



<p>2b. SEGUIR CON EL PRINCIPIO:  <u>Individualmente:</u>  ☞ Inspirarse en la mano elegida y reflexionar sobre 2 palabras / expresiones para un principio de la historia a inventar</p> <p>☞ Apuntar ideas en la misma esquina de la hoja A3  (cfr. espacio 1* en esquema para hoja A3)</p> <p><u>En grupos:</u>  ☞ Comparar, discutir y elegir las 2 palabras / expresiones que mejor gusten al grupo para el posible final de la historia a inventar</p> <p>☞ Apuntar en el recuadro del centro de la hoja A3  (cfr. espacio 2* en esquema para hoja A3)</p> <p>2c. COMPLETAR TODA LA HISTORIA:  <u>En grupos:</u>  ☞ Discutir: 1) el desarrollo de la historia a partir de las ideas definidas en 2a. + 2b.  2) la función de la 2ª mano en esta historia</p> <p>☞ Rellenar cartulinas con diferentes colores:  ➤ <i>cartulina blanca:</i> apuntar máximo 5 palabras claves que ayuden a contar la historia</p> <p>➤ <i>cartulina verde:</i> apuntar máximo 5 verbos en infinitivo que se usarán para contar la historia en el pasado indicativo</p> <p>➤ <i>cartulina roja:</i> apuntar máximo 5 verbos en infinitivo que se usarán para contar la historia en el pasado de subjuntivo</p> <p>➤ <i>cartulina azul:</i> apuntar mínimo 2 expresiones que se usarán para introducir las estructuras con subjuntivo</p> <p>☞ Practicar contar toda la historia en el pasado para recordar los diferentes elementos y formas a usar en la presentación en el pleno</p>	<p>escribir</p> <p>hablar</p> <p>escribir</p> <p>hablar</p> <p>escribir</p>	<p>3'</p> <p>3'</p> <p>1'</p> <p>15'-20'</p> <p>8' -10'</p>
<p><b>3. Fase de CONCLUSIÓN / FINAL FELIZ</b>  PRESENTAR LA HISTORIA:  Tarea previa:  De cada grupo se elegirá una persona que será responsable de apuntar errores que oiga durante la narración de los demás cuentos (p.ej. conjugaciones equivocadas, tiempos erróneos del pasado, verbos sin subjuntivo, preposición "A" con personas, etc.)  Estos apuntes se podrán comentar posteriormente (véase FASE FINAL)</p> <p>En la pizarra (u otra superficie) se cuelga la historia a contar.</p> <p>La clase se reúne delante de la pizarra para seguir y comprender los diferentes momentos de la historia que se cuenta.</p> <p>Cada grupo cuenta su historia con ayuda de la hoja A3 completada con todos los elementos elaborados durante la Fase de DESARROLLO TEMÁTICO</p>	<p>escribir</p> <p>hablar escuchar</p>	<p>3'-4' / grupo</p>

<p><b>PREMIAR LA MEJOR HISTORIA:</b>          Los alumnos comentan qué historia les ha gustado más y por qué (exceptuando la propia):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ discuten en el pleno o en grupos</li> <li>☞ eligen la mejor historia</li> <li>☞ justifican la elección</li> </ul>	hablar	5'-7'
--	--------	-------

#### **4. Comentario:**

(resultados obtenidos, eventuales problemas)

Hay que tener en cuenta que algunos alumnos necesitan más tiempo para pensar, decidir y apuntar los detalles que se les piden. Por eso es muy importante indicar y recordar bien el tiempo a disposición para cada paso.

¿Por qué crear un grupo "tribunal" que apunta errores durante la presentación? De esta forma todos ponen mucha atención también a las formas, aparte del contenido. Con este ejercicio adicional he podido constatar que no sólo los miembros del grupo "tribunal" intentan oír errores; también los demás les susurran errores que captan.

Es importante pedirles a los alumnos que ofrezcan sus reacciones a la actividad en sí: no sólo en cuanto a lo que les ha parecido la idea con las manos (u otra parte del cuerpo), sino también en cuanto a las dificultades que han encontrado al preparar / presentar la historia.

Mi experiencia ha sido que los alumnos son muy conscientes de la dificultad de hablar "libremente". Al mismo tiempo consideran que el hecho de ir discutiendo cada paso con ayuda de las ideas y estructuras escritas les quita un poco esa "timidez" o inseguridad para la actividad oral.

Qué se puede hacer después de la presentación de las historias y del comentario de los posibles errores apuntados?

Se les puede pedir que preparen individualmente una presentación sobre un tema que les interesa o que parezca algo surrealista a primera vista (tipo "¿Por qué es bueno comer fresas?").

Esta presentación no debería durar más de 5 minutos. Se les puede grabar incluso y luego hacerles oír a ellos mismos la grabación para que se den cuenta de lo que han dicho y de qué forma lo han dicho.

La grabación también se podría hacer durante la presentación de las diferentes historias, pero le quitaría el toque de originalidad y cohibiría más aún a los grupos delante del resto de la clase.

Por último:

¿Por qué empezar con el final de la historia y no con el principio?

De esta forma la discusión y la puesta en común ofrece mayores momentos para la oralidad porque hay más detalles sobre los que ponerse de acuerdo para crear la historia final.

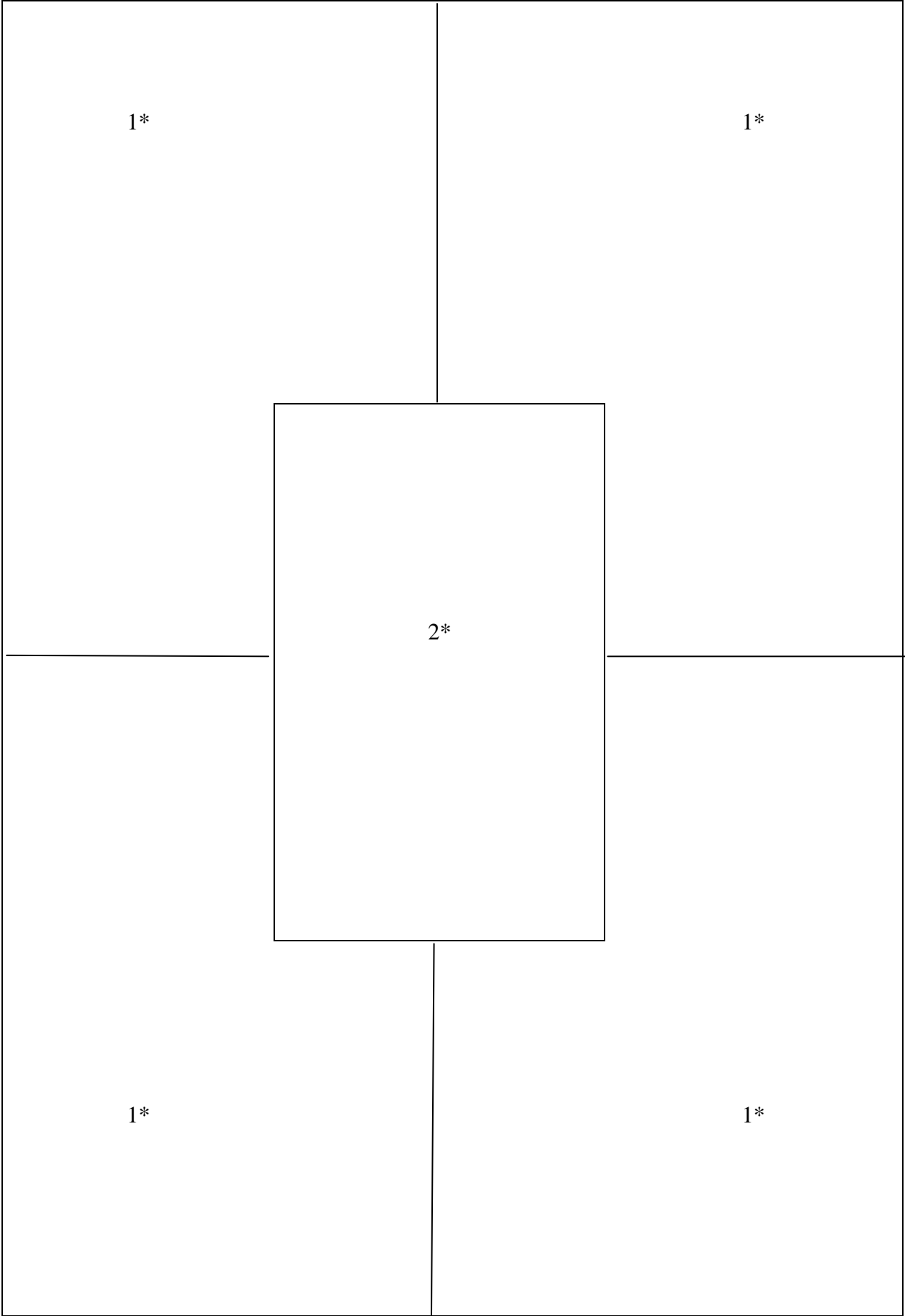
A modo de información:

Las manos que escogí para esta actividad eran de George Clooney posando para los relojes Omega y Nicole Kidman posando para el perfume Chanel Nr.5



<p>☞ el grupo "tribunal" en la actividad "MANOS" - ahora la agencia publicitaria – discute criterios que considera importantes para el lanzamiento del nuevo producto y para la elección del grupo ganador</p> <p>2c. PRESENTAR Y CONVENCER A LA AGENCIA PUBLICITARIA:</p> <p>☞ Uno o dos representantes de cada grupo presentan la propuesta de su grupo.</p> <p>☞ La "agencia" escucha y anota.</p> <p>Durante la entrevista ambas partes intentan usar las tácticas de conversación anteriormente aprendidas.</p>	<p>hablar escribir</p> <p>hablar</p> <p>escuchar</p>	<p>3' / grupo</p>
<p><b>3. Fase de CONCLUSIÓN / FINAL FELIZ</b></p>		
<p>TOMAR UNA DECISIÓN:</p> <p>☞ La "agencia" discute en el pleno y decide a quién elegir, justificando su elección.</p>	<p>hablar</p>	<p>5'-7'</p>

<p><b>4. Comentario:</b> (resultados obtenidos, eventuales problemas) Se puede pedir que busquen y comparen carteles de publicidad, que los traigan a clase y se comente el tipo de lenguaje aplicado en la publicidad. Así se podrán repetir diferentes estructuras gramaticales y de vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imperativos</li> <li>- subjuntivos</li> <li>- participios adjetivados</li> <li>- perífrasis</li> <li>- ...</li> </ul>
--



## ***Tácticas de conversación***

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te has enterado de...?</li> <li>- ¿Qué sabes de...?</li> <li>- ¿Qué pasa con...?</li> <li>- Me gustaría...</li> <li>- Quería...</li> <li>- Querría...</li> <li>- Quisiera...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Y...?</li> <li>- Cuenta, cuenta. / Cuenta, cuente</li> <li>- Sigue. / Siga.</li> <li>- ¿Qué pasa?</li> <li>- ¿Y qué pasó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Yo creo que...</li> <li>- A mí me parece que...</li> <li>- Yo opino que...</li> <li>- Yo soy de la opinión de que...</li> <li>- ... vamos, creo yo.</li> <li>- Para mí...</li> <li>- A mi modo de ver...</li> <li>- A mi parecer...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Me lo puedes / puede explicar mejor?</li> <li>- Exactamente, ¿qué quieres / quiere decir con eso?</li> <li>- No entiendo por qué.</li> <li>- ¿A santo de qué?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo más importante es que...</li> <li>- Lo fundamental es que...</li> <li>- Ante todo, quiero destacar / señalar...</li> <li>- Lo que quiero que quede bien claro es que...</li> <li>- Algo que conviene tener en cuenta es...</li> <li>- Que quede bien claro que...</li> <li>- Sobre todo...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Me puedes / puede...?</li> <li>- ¿Me podrías / podría...?</li> <li>- ¿Sabes / Sabe...?</li> <li>- ¿Sabe usted...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Estoy) seguro/a...</li> <li>- Estoy convencido/a...</li> <li>- Seguro.</li> <li>- Con toda seguridad.</li> <li>- Con toda certeza.</li> <li>- No me cabe la menor duda.</li> <li>- Completamente.</li> <li>- Absolutamente.</li> <li>- Totalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No te preocupes. / No se preocupe.</li> <li>- No importa tanto.</li> <li>- No es tan grave.</li> <li>- Ya verás / verá cómo...</li> <li>- Tranquilízate / Tranquílcese.</li> <li>- No es para tanto.</li> <li>- No le des / dé tanta importancia.</li> <li>- No es para ponerse así.</li> </ul>	

PEDIR ACLARACIÓN

DESTACAR LA IDEA PRINCIPAL

INTRODUCIR UN TEMA

PEDIR( MÁS)  
INFORMACIONES

RESPONDER CON SEGURIDAD

EXPRESAR OPINIÓ  
PERSONAL

DESPEDIRSE

MOSTRAR INTERÉS

PRESENTARSE

TRANQUILIZAR AL INTERLOCUTOR

## **CLAVE**

### ***Tácticas de conversación***

PRESENTARSE	INTRODUCIR UN TEMA	MOSTRAR INTERÉS	EXPRESAR OPINIÓN PERSONAL	PEDIR ACLARACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permíteme / permítame que me presente:</li> <li>- Quisiera presentarme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te has enterado de...?</li> <li>- ¿Qué sabes de...?</li> <li>- ¿Qué pasa con...?</li> <li>- Me gustaría...</li> <li>- Quería...</li> <li>- Querría...</li> <li>- Quisiera...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Y...?</li> <li>- Cuenta, cuenta. / Cuente, cuente</li> <li>- Sigue. / Siga.</li> <li>- ¿Qué pasa?</li> <li>- ¿Y qué pasó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Yo creo que...</li> <li>- A mí me parece que...</li> <li>- Yo opino que...</li> <li>- Yo soy de la opinión de que...</li> <li>- ... vamos, creo yo.</li> <li>- Para mí...</li> <li>- A mi modo de ver...</li> <li>- A mi parecer...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Me lo puedes / puede explicar mejor?</li> <li>- Exactamente, ¿qué quieres / quiere decir con eso?</li> <li>- No entiendo por qué.</li> <li>- ¿A santo de qué?</li> </ul>
DESTACAR LA IDEA PRINCIPAL	PEDIR (MÁS) INFORMACIONES	RESPONDER CON SEGURIDAD	TRANQUILIZAR AL INTERLOCUTOR	DESPEDIRSE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo más importante es que...</li> <li>- Lo fundamental es que...</li> <li>- Ante todo, quiero destacar / señalar...</li> <li>- Lo que quiero que quede bien claro es que...</li> <li>- Algo que conviene tener en cuenta es...</li> <li>- Que quede bien claro que...</li> <li>- Sobre todo...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Me puedes / puede...?</li> <li>- ¿Me podrías / podría...?</li> <li>- ¿Sabes / Sabe...?</li> <li>- ¿Sabe usted...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Estoy) seguro/a...</li> <li>- Estoy convencido/a...</li> <li>- Seguro.</li> <li>- Con toda seguridad.</li> <li>- Con toda certeza.</li> <li>- No me cabe la menor duda.</li> <li>- Completamente.</li> <li>- Absolutamente.</li> <li>- Totalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No te preocupes. / No se preocupe.</li> <li>- No importa tanto.</li> <li>- No es tan grave.</li> <li>- Ya verás / verá cómo...</li> <li>- Tranquilízate / Tranquilícese.</li> <li>- No es para tanto.</li> <li>- No le des / dé tanta importancia.</li> <li>- No es para ponerse así.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muchas gracias por todo.</li> <li>- Gracias por vuestra / su atención.</li> <li>- No me queda más que dar las gracias.</li> <li>- Por último, quería agradecer...</li> </ul>