La composición - Antonio Skármeta

Editorial. sm. 2000. ISBN 84-348-6848-2

## Extracto

[...] Yo soy el capitán Romo y vengo de parte del Gobierno, es decir, del general Perdomo, para invitar a todos los niños de todos los grados de esta escuela a escribir una composición. [...] Título de la composición: "Lo que hace mi familia por las noches"... ¿Comprendido? Es decir, lo que hacen ustedes y sus padres desde que llegan de la escuela y del trabajo.

Pasó una semana, [...] pasó todavía otra, y un día volvió al aula el militar cargado[[1]](#footnote-1) de papeles, una bolsa de caramelos y un calendario con la foto de un general.

-Mis queridos amiguitos -les dijo-. Sus composiciones han estado muy lindas y nos han alegrado mucho a los militares y en nombre de mis colegas y del general Perdomo debo felicitarlos muy sinceramente. [...] les daré a cada uno un caramelo, [...]

Pedro se comió el caramelo camino de su casa y esa noche, mientras cenaban, le contó al papá:

-En la escuela nos mandaron a hacer una composición.

-Mmm. ¿Sobre qué? -preguntó el papá comiendo la sopa.

-"Lo que hace mi familia por las noches".

El papá dejó caer la cuchara sobre el plato y saltó una gota de sopa sobre el mantel.

Miró a la mamá.

-¿Y tú qué escribiste, hijo? -preguntó la mamá.

Pedro se levantó de la mesa y fue a buscar entre sus cuadernos. -¿Quieren que se las lea? El capitán me felicitó.

Y les mostró donde el capitán había escrito con tinta verde: "¡Bravo! ¡Te felicito!" -El capitán... ¿qué capitán? -gritó el papá.

-El que nos mandó a hacer la composición.

Los papás se volvieron a mirar y Pedro empezó a leer: -"Escuela Siria. Tercer Grado...".

El papá lo interrumpió:

-Sí, está bien, pero lee directamente la composición, ¿quieres?

Y mientras los padres escuchaban con mucha atención, Pedro leyó:

-"Cuando mi papá vuelve del trabajo, yo voy a esperarlo al autobús. A veces, mi mamá está en la casa y cuando llega mi papá le dice quiubo chico, cómo te fue hoy. Bien le dice mi papá y a ti cómo te fue, aquí estamos le dice mi mamá. Entonces yo salgo a jugar fútbol y me gusta meter goles de cabecita. Después viene mi mamá y me dice ya Pedrito venga a comer y luego nos sentamos a la mesa y yo siempre me como todo menos la sopa que no me gusta. Después todas las noches mi papá y mi mamá se sientan en el sillón y juegan ajedrez[[2]](#footnote-2) y yo termino la tarea. Y ellos siguen jugando ajedrez hasta que es la hora de irse a dormir. Y después, después no puedo contar porque me quedo dormido.

Firmado: Pedro Malbrán.

[...]

Pedro levantó la mirada y se dio cuenta de que sus padres estaban sonriendo. -Bueno -dijo el papá-, habrá que comprar un ajedrez, por si las moscas[[3]](#footnote-3).Recetas

**Preguntas de comprensión y análisis**

1. Segmentación
   1. Segmenta el texto
   2. Añade a cada segmento un título.
2. Personajes
   1. Representa a los personajes del libro
   2. Describe sus relaciones entre ellos
   3. Explica el desarrollo de Pedro con ejemplos.
3. Temas y mensaje
   1. Haz una lista de los temas del texto y explícalos
   2. Explica por qué el padre quiere comprar un juego de ajedrez
   3. Saca del texto aspectos típicos de la vida bajo la dictadura militar en Chile
   4. Muestra los elementos e informaciones del texto que indican que los dos chicos adivinan ya la represión bajo la dictadura

## Sugerencias

Este texto se puede combinar bien con los libros/DVDs siguientes:

**No pasó nada** de Antonio Skármeta

**La memoria de los seres perdidos** de Jordi Sierra i Fabra

El cortometraje: **El balancín de Iván**

Un extracto de la película **La casa de los espíritus** (la escena cuando empezó la dictatura)

1. Cargado - beladen [↑](#footnote-ref-1)
2. El ajedrez - Schach [↑](#footnote-ref-2)
3. Por si las moscas – en todo caso – für alle Fälle [↑](#footnote-ref-3)