Quiero ser – Florian Gallenberger

Edición Klett. 2006. ISBN: 3-12-535557-5

Cortometraje subtítulado en alemán

Quiero ser es un cortometraje sobre dos gamines en México

## Recetas

* 1. Entrar en la temática con las preguntas: de qué trata la película 🡪 qué sabéis sobre la vida de niños en América latina
	2. Estudiar el vocabulario de cine
	3. Leer la biografía de Florian Gallenberger y subrayar los indefinidos
	4. Trabajo con las formas del indefinido: rellenar la tabla
	5. Leer el texto con las preguntas
	6. Mirar la película
	7. contar con las palabras dadas la película desde la perspectiva de Juan o Jorge
	8. discusión de película
		1. por qué Juan no se reconcilia con Jorge
		2. entendéis la reacción de Juan
		3. cómo vive Juan ahora
		4. cómo hubieras reaccionado en lugar de Juan

.



**¿De qué puede tratar?**

**🡪 La historia de dos niños**

**¿qué tipo de niños?**

**🡪 de la calle**

**¿de dónde?**

**🡪 de México**

**vocabulario cine**

la película

el corto

el director 🡪 dirigir una película, rodar una película

el/la protagonista (principal/secundario)

el actor, la actriz

tener el papel de, interpretar un papel/un personaje

actuar

el escenario

la escena

el tema (principal/secundario)

**Florian Gallenberger**

Nació en 1972 en Munich. Es un cineasta alemán y ganó (gewinnen) en 2001 un [Oscar](http://es.wikipedia.org/wiki/Oscar) por el mejor corto de ficción llamado, "Quiero ser".

Florian Gallenberger estudió después del bachillerato (Matura) filosofía, psicología y ruso antes de empezar en 1992 su estudio en la Escuela de Cine de Munich. Durante su estudio rodó (drehen) varias películas, entre otros en colaboración con Wim Wenders el documental “Los hermanos Skladanowsky”. Con esta película se fue a Montreal y cuando estuvo allí le entregaron (übergeben) en Montreal el premio por la mejor película documental.

Otra película con la que tuvo éxito se llama “Schatten der Zeit”, en español sería “Sombra del tiempo”

“Quiero ser” es una película sobre dos gamines (niños de la calle) en México. Habla de las condiciones de vida de estos niños y sus distintos desarrollos.Der 34

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -ar | - er | -ir | Ir/ser | Estar | tener |
| Yo |  |  |  |  |  |  |
| Tú |  |  |  |  |  |  |
| Él, ella |  |  |  |  |  |  |
| Nosotros |  |  |  |  |  |  |
| Vosotros |  |  |  |  |  |  |
| ellos |  |  |  |  |  |  |

**Comprensión**

1. ¿Cómo se llamaron los dos hermanos?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo se ganaron la vida y dónde durmieron?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Dónde cantaron sus canciones?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿De qué habló el hermano menor cuando los dos estuvieron sentados en la acera (Trottoir)?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué vendió la chica que le hizo perder la cabeza al hermano mayor?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Dónde se lavaron los dos hermanos por la mañana?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo se llamó el perro que acompaño al protagonista?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Por qué tomó el hermano mayor una parte del dinero? ¿Cúanto dinero era?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué hizo el hermano menor después de descubrir lo que su hermano había hecho?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cuenta lo que pasa en la película desde la perspectiva de Juan o desde la perspectiva de su hermano Jorge con las palabras siguientes en el indefinido:

En la infancia:

1. cantar en un autobús
2. pedir dinero
3. dormir en un garaje
4. contar el dinero
5. guardar el dinero en una caja
6. ahorrar dinero para comprar globos
7. esconder el dinero en el garaje
8. buscar comida en la basura
9. tener piojos
10. enamorarse de una vendedora ambulante
11. fumar colillas de la basura
12. negociar con el comerciante de globos
13. encontrar un perro
14. quedarse con el perro
15. ducharse en la piscina de un colegio
16. cantar en un restaurante
17. tener que darle una parte del dinero al jefe del restaurante
18. ser muy listo
19. esconder monedas en la boca
20. mandar al hermano menor al cine
21. robar dinero del fondo común
22. comprarse una camisa bonita
23. invitar a la chica al restaurante
24. renunciar al cine para ahorrar dinero
25. descubrir que falta dinero
26. buscar al hermano
27. encontrarlo con la chico en el restaurante
28. repartir el dinero
29. volver a casa
30. aparecer un grupo de jóvenes
31. litigar con los jóvenes
32. llegar a casa hecho polvo
33. subir al autocar
34. gritar
35. estar desesperado
36. despertarse de sus recuerdos
37. conocer al hermano que canta
38. pagar la cuenta
39. no saludar a su hermano
40. subir a un coche elegante e irse

##  Sugerencias:

El cumpleños de Carlos de José Javier Rodríguez Melcon (guión con cortometraje)

<http://www.plus.es/videos/Zona-Corta/2006-Festival-Actua-Intermon-Oxfam-Plus-Cumpleanos-Carlos/20080416pluutmzco_2/Ves/>