Memoria de mis putas tristes – Gabriel García Márquez

Una historia sobre el primer amor, vivido por un anciano a los 90 años. Cuenta la solitaria vejez de un hombre que se resiste a sentirse viejo y que revive gracias a una imposible y platónica relación con una adolescente.

## Extracto 1

Siempre había entendido que morirse de amor no era más que una licencia poética. Aquella tarde, de regreso a casa otra vez sin el gato y sin ella, comprobé que no sólo era posible morirse, sino que yo mismo, viejo y sin nadie, estaba muriéndome de amor. Pero también me di cuenta de que era válida la verdad contraria: no habría cambiado por nada del mundo las delicias de mi pesadumbre (Kummer).

Había perdido más de quince años tratando de traducir los cantos de Leopardi, y sólo aquella tarde los sentí a fondo: Ay de mí, si es amor, cuánto atormenta.

Mi entrada al periódico en mameluco (Hausdress) y mal afeitado despertó ciertas dudas sobre mi estado mental. (…) La enorme sala principal estaba presidida por la fotografía gigantesca de la redacción actual tomada la tarde de mi cumpleaños. No pude evitar la comparación mental con la otra de mis treinta años, y una vez más comprobé con horror que se envejece más y peor en los retratos que en la realidad. La secretaria que me había besado la tarde del cumpleaños me preguntó si estaba enfermo. Fui feliz de contestarle la verdad para que no la creyera: Enfermo de amor.

## temas del pasaje

* El yo se da cuenta de morirse de amor 🡪 sufre pero también le gustan las delicias de pesadumbre 🡪 ¿***cómo es para el yo esa sensación de morirse de amor?***
* trabajo en la redacción 🡪 ¿***qué trabaja, cambios de estilo?***
* la vejez: 🡪 ¿***cómo es para el yo la sensación de envejecer?***
* búsqueda por Delgadina 🡪 ***las dificultades para encontrar a Delgadina***

## temas en general

* historia sobre el primer amor vivido por un anciano a los 90 años
* la soledad
* las putas
* envejecimiento 🡪 ***mensaje??***

## lengua/estilo 🡪 ¿cómo te parece la lengua en el cuento?

* final abierto 🡪 ¿***cómo termina la novela, por qué termina así?***
* estilo maravilloso, enseñar las cosas maravillosas de esta realidad 🡪 ¿***qué es?***
* lengua narrativa, descriptiva, poética, real maravilloso, irónico

## estructura

no lineal, con flashbacks

## personajes:

* ***¿cuáles son los personajes y qué relación tienen entre ellos?***
* ***el yo y su desarrollo al conocer a Delgadina***
* ***el papel de las mujeres en esta novela***