El hombre que aprendió a ladrar – Mario Benedetti

|  |
| --- |
| <http://www4.loscuentos.net/cuentos/other/2/4/66/>Lo cierto es que fueron años de arduo[[1]](#footnote-1) y pragmático aprendizaje, con lapsos de desalineamiento[[2]](#footnote-2) en los que estuvo a punto de desistir. Pero al fin triunfó la perseverancia[[3]](#footnote-3) y Raimundo aprendió a ladrar. No a imitar ladridos, como suelen hacer algunos chistosos o que se creen tales, sino verdaderamente a ladrar. ¿Qué lo había impulsado a ese adiestramiento[[4]](#footnote-4)? Ante sus amigos se autoflagelaba[[5]](#footnote-5) con humor: "La verdad es que ladro por no llorar". Sin embargo, la razón más valedera era su amor casi franciscano hacia sus hermanos perros. Amor es comunicación.¿Cómo amar entonces sin comunicarse?Para Raimundo representó un día de gloria cuando su ladrido fue por fin comprendido por Leo, su hermano perro, y (algo más extraordinario aún) él comprendió el ladrido de Leo. A partir de ese día Raimundo y Leo se tendían, por lo general en los atardeceres, bajo la glorieta[[6]](#footnote-6) y dialogaban sobre temas generales. A pesar de su amor por los hermanos perros, Raimundo nunca había imaginado que Leo tuviera una tan sagaz[[7]](#footnote-7) visión del mundo.Por fin, una tarde se animó a preguntarle, en varios sobrios[[8]](#footnote-8) ladridos: "Dime, Leo, con toda franqueza: ¿qué opinás de mi forma de ladrar?". La respuesta de Leo fue bastante escueta[[9]](#footnote-9) y sincera: "Yo diría que lo haces bastante bien, pero tendrás que mejorar. Cuando ladras, todavía se te nota el acento humano." |

## Recetas

#### Actividad 1 Gramática

* 1. rellena las lagunas con las formas de verbos en el pasado
	2. pon los diálogos del último párrafo en el estilo indirecto:

	Preguntó Raimundo ……

#### Actividad 2 - Vocabulario:

1. lapsos – sinónimo
2. desistir – antónimo
3. chistoso – descripción
4. extraordinario – sinónimo
5. tenderse – sinónimo
6. sagaz – sinónimo
7. sincero – antónimo
8. mejorar - antónimo
9. atardecer – describir
10. franqueza – sinónimo
11. opinar – sinónimo
12. se te nota el acento humano: describir

#### Actividad 3 - Preguntas de comprensión e interpretación:

1. ¿Quién es Raimundo?
2. ¿Por qué Raimundo quiere aprender a ladrar?
3. Describe la relación entre Raimundo y Leo
4. ¿Cuál es el tema del relato?
5. describe el tono en el que está redactado el texto

Lo cierto es que ................. (ser) años de arduo[[10]](#footnote-10) y pragmático aprendizaje, con **lapsos** de desalineamiento[[11]](#footnote-11) en los que .................. (estar, él) a punto de **desistir**. Pero al fin ................... (triunfar) la perseverancia[[12]](#footnote-12) y Raimundo ....................... (aprender) a ladrar. No a imitar ladridos, como suelen hacer algunos **chistosos** o que se creen tales, sino verdaderamente a ladrar. ¿Qué lo .......................... (impulsar) a ese adiestramiento[[13]](#footnote-13)? Ante sus amigos se ......................... (autoflagelar[[14]](#footnote-14)) con humor: "La verdad es que ladro por no llorar". Sin embargo, la razón más valedera ................... (ser) su amor casi franciscano hacia sus hermanos perros. Amor es comunicación.¿Cómo amar entonces sin comunicarse?
Para Raimundo ................... (representar) un día de gloria cuando su ladrido ..................... (ser) por fin comprendido por Leo, su hermano perro, y (algo más **extraordinario** aún) él ........................ (comprender) el ladrido de Leo. A partir de ese día Raimundo y Leo .................. (**tenderse**), por lo general en los **atardeceres**, bajo la glorieta[[15]](#footnote-15) y .................... (dialogar) sobre temas generales. A pesar de su amor por los hermanos perros, Raimundo nunca ...................... (imaginar) que Leo ................. (tener) una tan **sagaz**[[16]](#footnote-16) visión del mundo.
Por fin, una tarde ................... (animarse) a preguntarle, en varios sobrios[[17]](#footnote-17) ladridos: "Dime, Leo, con toda **franqueza**: ¿qué **opinás** de mi forma de ladrar?". La respuesta de Leo .............. (ser) bastante escueta[[18]](#footnote-18) y **sincera**: "Yo diría que lo haces bastante bien, pero tendrás que **mejorar**. Cuando ladras, todavía **se te nota el acento humano.”**

1. Arduo - beschwerlich [↑](#footnote-ref-1)
2. desalineamiento - Abschweifungen [↑](#footnote-ref-2)
3. perseverancia - Beharrlichkeit [↑](#footnote-ref-3)
4. adiestramiento - Schulung [↑](#footnote-ref-4)
5. autoflagelar – selbst auspeitschen [↑](#footnote-ref-5)
6. glorieta - Gartenhäuschen [↑](#footnote-ref-6)
7. sagaz – scharfsinnig, schlau [↑](#footnote-ref-7)
8. sobrio - nüchtern [↑](#footnote-ref-8)
9. escueta – nüchtern, schlicht [↑](#footnote-ref-9)
10. Arduo - beschwerlich [↑](#footnote-ref-10)
11. desalineamiento - Abschweifungen [↑](#footnote-ref-11)
12. perseverancia - Beharrlichkeit [↑](#footnote-ref-12)
13. adiestramiento - Schulung [↑](#footnote-ref-13)
14. autoflagelar – selbst auspeitschen [↑](#footnote-ref-14)
15. glorieta - Gartenhäuschen [↑](#footnote-ref-15)
16. sagaz – scharfsinnig, schlau [↑](#footnote-ref-16)
17. sobrio - nüchtern [↑](#footnote-ref-17)
18. escueta – nüchtern, schlicht [↑](#footnote-ref-18)