**Maturitätsprüfung 2014 AKSA / NKSA**

*SCHWERPUNKTFACH SPANISCH*

NOMBRE:…………………………………………………………………………………. FECHA: **19 de mayo de 2014**

**SOLUCIONES**

1. **Competencia lingüística (vocabulario y gramática) 33.5**
2. **¿Qué otras expresiones en el texto asocia con la expresión *de puro distraído*? Indique cuatro. (4)**

*Vagabundeo*

*Independencia*

*Vagar*

*No le importaba salir del error*

*Todo en él era un poco absurdo*

*Soportar tanta incuria y tanto desorden*

*Inmediatamente se olvidaba de qué frontera se trataba*

*No tenía ninguna preferencia por ninguno de los puntos cardinales*

*No prestaba la menor atención a los altavoces*

*Así lo hizo, desprevenido*

1. **Lea con atención los fragmentos extraídos del texto, deduzca y responda libremente teniendo en cuenta la etimología de la palabra marcada. (3)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Pregunta*** | ***Respuesta*** |
| “se orientaba por el sol” (l.32) | es un día **soleado** (adjetivo) |
| “cuando le tocaban días tormentosos” (l.32) | En días tormentosos hay **tormentas** (sustantivo). |
| “En otra ocasión nevaba...” (l. 41) | “En invierno hay mucha **nieve** (sustantivo). |

1. **Complete las siguientes frases según el modelo en el ejemplo sin cambiar el significado de la primera frase. (3)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***frase del texto*** | ***construcción verbal*** |
| *ejemplo*  “..., ya que no tenía preferencia por...” (l.34) | *ejemplo*  ... ya que no prefería... |
| “Inspiraba confianza.” (l.21) | La gente **confiaba en él**. |
| “Prohibido el paso, ...” (l.54) | Se **prohíbe** el paso. |
| “... tan displicentemente como de  costumbre,...” (l. 51) | ... tan displicentemente como él  **acostumbraba / solía ser**, ... |

1. **¿Con qué palabra se indica lo contrario? (3)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Palabra en el texto*** | ***contrario*** |
| desespera (l.7) | **espera** |
| desorden (l.24) | **orden** |

**Escriba otras dos parejas de palabras que obedezcan a la misma regla:**

|  |  |
| --- | --- |
| **desilusión** | **ilusión** |
| **desinterés** | **interés** |

1. **Observe las palabras marcadas en la siguiente frase. Cite dos frases más que sigan la misma categoría gramatical (busque a partir de la l. 35). (2)**

*En cierta ocasión, sin embargo, y vaya a saber por qué extraño mecanismo, permaneció junto a la puerta de embarque y subió confiadamente al avión con los demás pasajeros.*

1. **se alegró sinceramente**
2. **mostró su pasaporte tan displicentemente**
3. **lo siguió mansamente**
4. **Indique la forma adecuada de los verbos en pasado. (7)**

1) había 2) preguntaron 3) viajaba / había viajado 4) se sentó 5) estaban 6) pareció / parecía 7) miraban 8) comenzó 9) apartaron 10) dieron 11) vino 12) preguntó 13) era 14) acompañó

1. **Ponga en estilo indirecto el siguiente texto realizando todos los cambios necesarios. (11.5)**

La paso muy mal, me amenazan de muerte, me separaran de mi ciudad, de mi mujer, y sólo por algún azar me voy salvando, pero no por hacer concesiones. Yo habría preferido no tener que recurrir al exilio, y sin embargo, en cierta forma el exilio me ayuda. Por un lado, empiezan a interesarse por mis libros, me hace ser más conocido y eso hasta me permite un alivio económico.

Benedetti dijo que…

…**la pasaba muy mal, que lo amenazaban de muerte, que lo separaban de su ciudad, de su mujer, y que sólo por algún azar se iba salvando, pero no por hacer concesiones. Que habría (hubiera) preferido no tener que recurrir al exilio, y que sin embargo, en cierta forma el exilio lo ayudaba. Que por un lado empezaban a interesarse por sus libros, que lo hacía ser más conocido y que eso (aquello) hasta le permitía un alivio económico.**

1. **Análisis del texto (44.5 p.)**
2. ***Comprensión (10 p.)***
3. Indique cuatro medios de transporte que usa el protagonista. (2)

**en tren / bus / coche / camión; casi nunca en avión**

1. ¿De qué manera se comunica con su alrededor? (2)

**Domina 4 idiomas, y también puede comunicarse con gestos.**

1. ¿Cómo se orienta el protagonista? (2)

**Se orienta con el sol o por los carteles que ve; pero en el fondo no le importa saber dónde está.**

1. ¿Con qué actitud pasa las fronteras? (2)

**Pasa la frontera sin pensar mucho, mostrando mecánicamente su pasaporte.**

1. ¿Qué parte de la ciudad prefiere? ¿Por qué? (2)

**Le gustan los barrios marginales donde hay niños y perros, no los centros.**

1. ***Interpretación (34.5 p.)***
2. Indique tres características que describan al protagonista. (6)
   * + - **Vagabundea por la vida.**
       - **Es un tipo solitario, el contacto con otros empieza a aburrirle pronto.**
       - **Es una persona muy distraída.**
       - **No se cuida y no quiere atarse a nadie, ni a ningún lugar.**
       - **Es indiferente, perdido, confundido.**
       - **Es independiente.**
3. ¿Por qué tres motivos abandona el protagonista su tierra? Comente e interprételos. (6)
   * + - **Hay mendigos en la calle, los políticos mienten y en la iglesia tampoco encuentra apoyo.**
       - **En el fondo por motivos políticos, aunque no se considera un exiliado político.**

**1ª etapa: encuentro negativo con mendigos** 🡪 **pobreza en su país**

**2ª etapa: descubre que a un ministro de su país al enunciar la palabra PAZ le tiembla el párpado derecho** 🡪 **mentira, falsedad del gobierno, hipocresía, miedo, corrupción**

**3ª etapa: ve que un Cristo llora como un bendito** 🡪 **tristeza, pérdida de fe, sin apoyo**

1. Explique el título del cuento. (2)

**Hay una cierta ironía en el título. Es como si todo lo que le pasara fuera de puro distraído y no por la situación política que hay en el país.**

**Pasividad del protagonista, deja que le pasen las cosas, falta de voluntad (de puro distraído)**

1. *Línea 49*: ¿Por qué “extraño mecanismo” vuelve a su patria? Haga una hipótesis y justifíquela. (4)

**Extraña su país natal (aunque no conscientemente) y tal vez cree que después de tantos años la situación política ha cambiado. Siempre te queda el deseo de volver al lugar de tus raíces**

1. *Línea 1 y líneas 56-57*: Relacione el principio del cuento con el final. (2)

**En el momento en el que le colocaron la capucha seguro que pensaría que había sido un refugiado político.**

1. Complete el título del poema y exponga por qué lo ha elegido. (2)

**sentidos**

**porque cada estrofa se refiere a un sentido**

1. *Poema*: Indique el verbo clave de cada estrofa en el infinitivo. (2.5)

|  |  |
| --- | --- |
| *Estrofa* | *Verbo* |
| 1 | **palpar** |
| 2 | **mirar** |
| 3 | **olfatear** |
| 4 | **oír** |
| 5 | **saborear** |

1. Elija tres versos del poema y explique con sus propias palabras la idea principal de cada uno. (6)

Solución individual

1. En el último verso de cada estrofa se repite la estructura “el que no es”, “lo que no es” o “la que no es”. Busque dos pasajes del cuento en los que se refleje esta idea y explique. (4)

|  |  |
| --- | --- |
| *línea* | *explicación* |
| **l. 1** | **No se considera un exiliado político** |
| **l. 48** | **Parece no existir; no presta atención a los altavoces que lo llaman.** |
| **l. 45** | **Va a los aeropuertos, pero no viaja en avión** |