

## A. Comprensión escrita

### Texto nº1

### *Una casa de lava*

**Después de leer el texto que precede, ponga una cruz (x) en la casilla correspondiente; las afirmaciones siguen el orden del texto:**

<b>Afirmación</b>	<b>Verdadero</b>	<b>Falso</b>	<b>No está</b>
1. <i>Una casa de lava</i> es el subtítulo de la nueva película de Pedro Almodóvar.		X	
2. La película trata del síndrome de Down que afecta a un niño del protagonista.		X	X
3. Las fotos rotas representan un pasado que no tiene sentido y que no se puede recomponer.	X		
4. La señora Joyce vive un momento de crisis y llora a causa de su amor pasado.	X		
5. El personaje del director de cine no puede acabar su película a causa de un millonario que quiere vengarse.		X	X
6. Escribir en tanto que arte puede contribuir a salvarnos de la fatalidad.	X		
7. El cine como arte siempre es algo que lleva al bien.	X		
8. Los espectadores son como los ciegos al ver una película.	X		
9. El amor y el sexo son actos de crueldad frente a la muerte.		X	X
10. La primera escena de sexo se parece a un juego de marionetas entre los amantes.	X		
11. Mateo da un beso conmovedor a su amante y luego lo toca.		X	
12. Almodóvar es un director prodigioso, con un gran sentido poético, pero a veces trivial.		X	X
13. La película de Almodóvar es una tragedia que al final se convierte en comedia.	X		
14. Los fantasmas que aparecen son inofensivos y típicos del género de la comedia.	X		
15. El final de la película nos lleva al tiempo de los abrazos irremediables.		X	

TOTAL : ..... / 15 puntos

REPORTAJE

## *Cambiamos el rumbo del mundo*

***Después de leer el texto que precede, conteste muy brevemente a las preguntas siguientes con palabras propias; las preguntas siguen el orden del texto:***

1. ¿Qué consecuencias tiene el sida, y en qué parte del mundo?

diezma/aniquila/mata a muchas personas en los países pobres.

2. ¿Qué provocan como actitudes y sentimientos los desastres actuales?

fanatismo, miedo, angustia

3. ¿En qué aspectos pretendía ser «mágico» el siglo XXI?

Curar todas las enfermedades.

4. ¿En qué consiste el «pesimismo de la inteligencia»?

Tomar conciencia de la muerte, no ser beatamente optimista, encontrar palabras...

5. ¿Qué es el «infarto del alma»?

Es el burn-out, un sentimiento de vacío interior.

6. ¿Qué personas sufren del «burn out»? ¿Por qué?

Ejecutivos y profesionales con responsabilidad, víctimas de la velocidad.

7. ¿Cómo parece evolucionar el «público joven» frente a la velocidad?

Evolucionan hacia los deportes pedestres.

8. ¿Qué se aconseja para preservar las «hormonas de la felicidad»?

Dejar de informarse, desconectarse.

9. ¿Hay que desconectarse de la información, o conectarse al mundo virtual?

Ni lo uno ni lo otro. Hay que conectarse con la vida, establecer horarios de conexión con el resto del mundo.

10. ¿Por qué es ejemplar la actitud de la resistente birmana Aung San Suu Kyi?

Ha logrado no desconectarse de su pueblo.

.....  
11. ¿En qué sorprende nuestro «periodo marcado por el discurso del miedo»?

Que la esperanza sigue conectándonos, y esa es su fuerza.

.....  
12. ¿En qué consiste «la responsabilidad personal»?

Consiste en pensar local y actuar globalmente, en actuar y consumir y llevarse con los demás...

13. ¿Cómo se puede salir del «callejón sin salidas»?

Fomentar un « mercado honesto »

.....  
14. ¿Por qué *no* es una ilusión la noción de «mercado honesto»?

Porque respeta la realidad ecológica.

.....  
15. ¿Cómo se puede resumir el «nuevo sentido común»?

Una mirada diferente que permite mantener el burn-out al margen...

.....  
TOTAL : ..... / 30 puntos

\* \* \*

**TOTAL A + B: 90 puntos**